

Varmt välkommen till Dans i Nords sommarkurs 11–15 augusti, Piteå



Dans i Nord arrangerar för andra året i rad en sommarkurs för yrkesverksamma dansare, danslärare, dansstudenter och danspedagoger.

Dansklasser i balett och modernt kommer att hållas under förmiddagarna och workshops under eftermiddagarna. Gästlärare är Julian Moss, Jens Rosén och Joseph Sturdy.

Första dagen, måndag 11 augusti, möts ni upp i Musikhögskolans entré kl. 9.30 och blir guidade till danssalarna.

Datum: 11-15 augusti

Tider: kl. 10.00 – 15.00, med avbrott för lunch i 45 minuter. Kyl och mikro finns att tillgå för medhavd mat.

Plats: Danssalarna, Musikhögskolan, Acusticum, Piteå

Som kursdeltagare står du själv för resa, kost och logi.

Se grundscheman med hålltider på nästa sida. Information om Sommarkursen finns också på www.dansinord.se

Varmt välkommen!



Grundschematidplan för Sommarkursen 11-15 augusti

Måndag 11 aug

10.00 - 11.30 – Balett med Joseph Sturdy
11.30 - 12.15 – Lunch
12.15 - 15.00 – Workshop med Jens Rosén.
15.30 – 15.45 – Filmvisning: FRÖET. Koreografi: Alexander Ekman

Tisdag 12 aug

10.00 - 11.30 – Balett med Joseph Sturdy
11.30 - 12.15 – Lunch
12.15 - 15.00 – Workshop med Jens Rosén.

Onsdag 13 aug

10.00 - 11.30 – Balett med Joseph Sturdy
11.45 - 13.00 – Modernt med Julian Moss
13.00 - 13.45 – Lunch
13.45 - 15.00 – Workshop

Torsdag 14 aug

10.00 - 11.30 – Balett med Joseph Sturdy
11.45 - 13.00 – Modernt med Julian Moss
13.00 - 13.45 – Lunch
13.45 - 15.00 – Workshop

Fredag 15 aug

10.00 - 11.30 – Balett med Joseph Sturdy
11.45 - 13.00 – Modernt med Julian Moss
13.00 - 13.45 – Lunch
13.45 - 15.00 – Workshop

Gästlärare



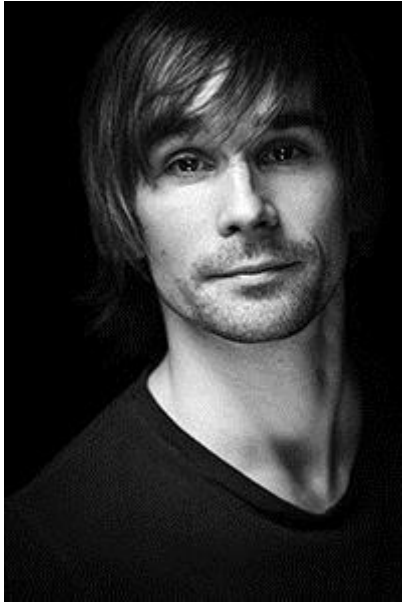
Julian Moss

Julian Moss är född i England. Efter examen med "Outstanding distinction", från London School of Contemporary Dance, arbetade Julian som dansare med det världsberömda London Contemporary Dance Theatre. Därefter som gästartist med Ballet Met i USA och som solistdansare vid Göteborgs Operans Balettkompani. Julian har även arbetat som Associate Director för Ballet Central i London.

Under åren 1998-2005 arbetade Julian Moss som gästprofessor i Modern Dans på Danshögskolan i Stockholm där han förutom att undervisa, skrev forskningsrapporten "Mirror Mirror" som undersökte "teaching past and present". Julian är en välkänd och omtyckt gästlärare i balett och modern dans för både skolor och professionella danskompanier i Sverige och utomlands.

Julian Moss arbetar som assistent till koreografen Robert North och sätter upp dansverk över hela världen bland annat vid Ballet Met, Göteborgs Operans Balettkompani, Ballet of Canada, La Scala Milano, Komische Oper i Berlin, Semper Oper i Dresten, Scottish Ballet m.fl.

Julian Moss har skapat över 20 dansverk för skolor och professionella danskompanier, senast för Den Kungliga Danska Operan med koreografi till verket "The Messiah" regisserad av David Freeman.



Jens Rosén

Jens började sin utbildning som dansare på Kungliga Svenska Balettskolan i Stockholm. Han anställdes vid Kungliga Baletten 1995 och utnämndes till Första Solist 1999. År 2000 flyttade han till Madrid för att arbeta med Victor Ullate Ballet Company och år 2001 bytte han till Compania Nacional de Danza (Madrid) och koreografen Nacho Duato. År 2006 bestämde han sig för att gå tillbaka till Kungliga Baletten i Stockholm. Jens danskarriär har en stor bredd och omfattar roller i baletter från Drottningholmsteatern till verk skapade idag. Som exempel kan man bl.a. nämna Petter i Petter och Lottas jul, Nötknäpparen (Isberg), Alain i La Fille Mal Gardée (Ashton), Pulcinella (Cullberg), Castrati (Duato), Sola (Ullate), Pas de Danse (Mats Ek), Harlequin i Harlequins död (Cramér), Sqaranello i Don Juan (Beck-Friis), Mannen i Skating Rink (Millicent/Hudson), Puck i En Midsommarnattsdröm (Neumeier), Quasimodo i Ringaren i Notre Dame (Isberg), Emigranten i Within the Quota (Millicent Hodson och Kenneth Archer) och Benvolio i Julia och Romeo (Mats Ek).

2007 utnämndes han till konstnärlig ledare för Stockholm 59° North. Under sin tid som konstnärlig ledare har gruppen dansat på prestigefyllda dansfestivaler och scener i Sverige, Finland, Ungern, Tyskland, Schweiz, Spanien, USA, Argentina och Colombia.

Han har också ofta arbetat som lärare, hållit workshops och arbetat som repetitör vid Kungliga Baletten.



Joseph Sturdy

Joseph Sturdy är en internationellt verksam koreograf och konstnärlig ledare för Focus Dance. Född och uppväxt i England och dansutbildad vid The Royal Ballet School i London. Engagerad som dansare vid The Royal Ballet, Sadlers-Wells Royal Ballet, Béjart Ballet Lausanne, Deutcher Oper Berlin och Ballet Classico de Zaragosa.

Joseph har varit gäst balettmästare på bland annat Cullberg baletten, Göteborgs operan, Kungliga baletten, Norrdans, Rambert Dance Company m.fl. Joseph Sturdy var också en av grundarna till det moderna danskompaniet Linga Dance Lausanne tillsammans med andra danssolister från Béjartbaletten och han är initiativtagare till bland annat The Green House Dance Project som är en språngbräda för unga professionella dansare.

D.I.N DANS I NORD
www.dansinord.se

KULTURRÅDET

 **NORRBOTTEN 2014**
SAMVERKAN MED UMEÅ 2014


NORRBOTTENS
LÄNS LANDSTING

 Piteå Kommun