



© 2007 Focus Features - Photo: Alex Bailey

INGENMANSLAND

Till hundraårsminnet av första världskrigets utbrott 1914

Till minne av krigets offer, till det meningslösa slaktandet vid skyttegravarna och till de som på något sätt överlevde har koreograf Joseph Sturdy med varsam hand skapat ett starkt, känsligt och minnesvärt verk.

Ord som skär genom märg och ben, en total närvaro bland dansarna som förkroppsligar och samtidigt respektfullt hyllar alla de som led och stred sida vid sida, till de som stupade, till de som överlevde, om än skadade i kropp och psyke för resten av livet. Och mitt i allt det otäcka, också det vackra, det medmänskliga, det sköra, det som fortfarande gör oss till människor.

Ingemansland är ett verk till oss, en påminnelse om det meningslösa i alla krig. Men också en stillsam hyllning till de som var där.

Medverkande är dansare från Focus Dance, skådespelaren Richard Asker och avgångselever från Kungliga Svenska Balettskolan som gör sin arbetsplatsförlagda praktik hos Focus Dance under ledning av koreograf Joseph Sturdy. Delar av praktikperioden har förlagts hos Dans i Nord.

Förställningen kommer att ha urpremiär i Haparanda 9 september och spelar sedan i Luleå 10 september, i Arvidsjaur 11 september och avslutar Dansfesten i Piteå den 13 september.



KULTURRÅDET

NORRBOTTEN 2014
I SAMVERKAN MED ÖMRÅDET

NORRBOTTENS
LÄNS LANDSTING

Piteå Kommun