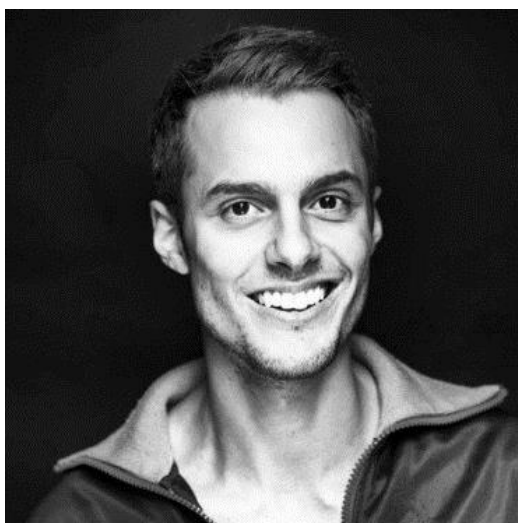


Koreograf i residens hos Dans i Nord: Joakim Stephenson

Dans i nord har glädjen att presentera Joakim Stephenson som är koreograf i residens hos oss från och med 4 augusti. Joakims nya verk kommer att ha urpremiär under Dansfestens Öppningsföreläsning 6 september.

Vi hälsar [Joakim Stephenson](#) och hans dansare [Mia Hjelte](#), [Jeannette Diaz-Barboza](#), [Dragos Mihalcea](#), [Daria Ivanova](#), [Dawid Kupinski](#) och [Jerome Marchand](#) varmt välkomna till Norrbotten.



”Jag koreograferar för att det finns någonting som behöver uttryckas. En historia, en intention att berätta. Att skapa världar av magi, om oss människor och våra relationer, om livet.”

/Joakim Stephenson

Joakim Stephenson är utbildad vid Svenska Balettskolan 1983-1991. Han engagerades vid Kungliga Baletten hösten – 91 och är idag solist. Han har varit verksam i Operans workshops som koreograf och dansare.

Han deltog 1995 i projektet ”Open Road Sarajevo” tillsammans med Dramaten. Koreograferade ”Home” 2000 och ”Anden” 2001 på Kulturhuset i

Stockholm. Anordnade 2002 Marsfesten en ”Hyllningsfest till livet” på Nalen i Stockholm med bl.a. Bounce, Romeo och Julia-kören och Teater Overground. Han var engagerad i Les Ballets de Monte Carlo 2008-2009.

Han har på senare år koreograferat [Exposure](#) för Weekday som visades under Stockholms modevecka 2013 och [Irose](#) för Reaktorhallen i Stockholm i samarbete med Jacob Mühlrad, Jonas Killeerup och designern Jessy Heluvelink. Han har också koreograferat [The Clockwork and Meatfactory](#) för Nymans Ur på Grand hotel och gjort koreografin [The Winner takes it all](#) för Kungliga Svenska Baletten som visades i TV4s Let's Dance. Joakim Stephenson har även koreograferat för reklamfilmer – en för [Monki](#) 2010 och för Jessy Heuvelinks märkesrelease 2014 - [The gathering](#).

[Läs mer om Joakim Stephenson och hans arbete](#)

[Läs mer om Joakim Stephenson och hans roller på Kungliga Operan](#)