



Jerome Marchand

Han är premiärdansaren från The Ballet de Monte-Carlo som sedan tre år tillbaka arbetar på Kungliga baletten i Stockholm. Han har fått lysande recensioner för sin tolkning av Mercutio i Mats Eks Julia och Romeo och förra året fick han Mariane Orlandos stipendium och räknas därmed som Sveriges bästa dansare.

Under förra Dansfesten arbetade han som dansare i residens hos Dans i Nord i Joakim Stephensons verk Falling Into Place.

I år är han själv koreograf i residens hos Dans i Nord och arbetar tillsammans med fem dansare - samtliga verksamma vid Kungliga baletten – när han skapar sitt nya verk. Jerome skriver själv musiken till verket.

Urpremiär sker i Black box, Studio Acusticum i Piteå under Dansfestens öppningsföreställning 19 september.

Fakta Jerome Marchand

Utbildning:

The Conservatoire National Supérieur Musique et dance in Lyon.

Andra kompanier:

The Ballet de Monte-Carlo 1998- 2012 Blev premiärdansare från 2007

Roller:

Paris, fader Laurant, Tybalt i Romeo och Julia av Jean Christophe Maillot, Carabosse i La Belle av Jean-Christophe Maillot, Boléro av Maurice Béjart, Time Thimes av Emanuel Gat, Mercutio i Julia & Romeo av Mats Ek

Andra erfarenheter:

Har dansat verk av William Forsyth, Sidi Larbi Cherkaoui, Jacopo Godani, , Jiri Kylian, Paul Ligtfoot and Sol Leon, Maurice Béjart, Itzik Galili, Twyla Tharp, Johan Inger, Alonso King, Emio Greco, Shen Wei, Stijn Celis, Marcia Haydée, Emanuel Gat, Mats Ek, G.Balanchine